

الإدارة : مونسكو
١٦/٢ شارع خورف



مكتبة: مكتبة الادب
رقم المكتبة: 100
رقم الترخيص: 100
الاسم: الشيخ

من موسكو بالبريد الجوي

البناء

جريدة اسبوعية
العدد ٧ (٢٠٢)
السبت ١٧ فبراير (شباط)
١٩٧٣

ان المساعدة والتعاون السوفياتي
بين الاتحاد السوفياتي ومصر
يتمثلان عاملا من اهم العوامل في
التفصال ضد العدوان الامبريالي في
الشرق الاوسط .



في الثالث والعشرين من شباط - فبراير ١٩٦٨ - بدأت القوات المسلحة السوفياتية طريقها المجيد . وان اعياد قواتنا المسلحة هي اعياد
الشعب السوفياتي كله .
(اقرأ المواد المكرسة لهذه الذكرى على الصفحات ٣ و ١١ و ١٢ و ١٤)
في الصورة : احدى وحدات الجيش ، ويظهر في المقدمة الرقيب فلاديمير اينوشين .

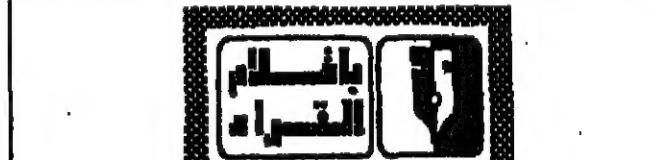


الجندي الشاب

سابقة ٧٣

ماذا نعرف عن الاتحاد السوفيتي؟

• اذا اردت زيارة الاتحاد السوفيتي فساهم في مسابقتنا .
• وستكون الفائز الاول سلفة مجانية لمدة اسبوعين الى الاتحاد السوفيتي لكل واحد من الفائزين الاربعة في مسابقة صحننا باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والاسبانية .
• ومن بين الجوائز الاخرى : جهاز تصوير (كاميرا) وساعات ولوحات فنية واليوميات وكتب .
• وسيعمل جميع المساهمين الآخرين على هدية تذكارية من هيئة التحرير .
• ومثل بداية مارس (آذار) سنبدأ بنشر الاسئلة الثمانية بالتتابع وهي مخصصة هذا العام لمدينة موسكو .
• ارفق الكوبون مع السؤال .



ان ضمان نجاحك في المسابقة هو في مواظبتك على قراءة جريدتنا بانتظام . اشترك في "انباء موسكو" وستجد الاجوبة على كافة أسئلة المسابقة .

وصلتنا رسائل عديدة من القراء والاصدقاء في البلدان العربية تعبر عن شعورهم املهم لياض وعن تضامن اخوي وتطلع فرحا وابتهاجا بالانصار الكبير الذي حققه الشعب الفلسطيني الباسل في مقاومته البطولية التي دامت ١٢ سنة ضد الامبريالية العالمية المهيمنة بالولايات المتحدة الامريكية . وهذا الانصار فضلا عن كونه قد نوح تضامن الشعب الفلسطيني وتغالبه في الدفاع عن وطنه ونظامه ومكتسباته فهو انصار لسائر قوى التقدم في العالم .
ويسرنا ان ننشر مقتطفات من رسائل القراء الاعزاء مع اعتذارنا للاخريين بسبب ضيق المجال .

انتصار باهر
كان لنا التوصل الى اتفاقية وقف
الحرب في ليشان مدي عالمي مدو
في كل زاوية من زوايا الارض ، ذلك
مفروع ولبينى لنا ، حيث تكفل
بالفكر للضامن الجري ، والباسل الذي
ابداه شعب الليتام طيلة ١٢ سنة
ومقاومة اراد ليشان الجنوبية المدملة
للامبريالية الانكليزية .
لقد ظل الشعب الفلسطيني يتأيد
سائرس شعوب العالم ، فاليابان
الاشتراكية زعم رأسها الاقتصاد
السوفيتي قدمت من المساعدات
ما يتناسب مع مستوى البركة مع
الرحى الامبريالية المتشرب بالامبريالية
الانكليزية ، كما ان فلسطين الشعب
الفلسطيني اصبح وزنا حيا في مناهضة
الامبريالية والاستعمار . واكد
على ان الشعب الذي يتأيد في سبيل
تقدمه الدولة ان يصر ابدًا .
التي احين من اصفاني شعب الفتيان
على هذا الانصار التاريخي الذي اخرجه
من قري القدر والفتيان .
عند كاج بطلان مزير ككل لسان
الشعب الفلسطيني بالظلم والبربر الذي
المانى التشتت بالامبريالية الانكليزية
على الزكرك والانصار ال ل قوة الشعوب
التي لاتمر .
ان الانتصار العظيم ليشان الشعب
البطل من انتصار لكافة الشعوب في
لديها من اجل مستقبل افضل .



سؤال وجواب

نيكولاى اوستروفسكى

توجه الينا القاري فيلكن مارتينش
من اوستروفسكى ارجاء ان نتحدث عن
ليكوى اوستروفسكى . كما يرجو
بطل القراء ان ننشر اخلاوت متناوبة
عن اصدار الثورة الروسية البارزين
وها نحن لبدا اليوم ، ثليسة طلب
قراءنا ، يبدئين مع الكاتب "نيكولاى
اوستروفسكى" .
يعتبر كتاب نيكولاى اوستروفسكى
"الفرز سقياء" من ابرز المؤلفات
الادبية في عصرنا . وما يؤكد ذلك
الحب الذي يحف الجهور لهذا الكتاب
وقد طبع الرواية لأول مرة عام ١٩٢٢
بموسكو ، ومنذ ذلك الحين وحتى الان
طبع ٢٧٠ مرة . وزاد عدد نسخها
الصادرة بثمان وخمسين لغة قومية
سوفيتية ، من ١٧ مليون نسخة
بعد ذلك صدرت الرواية في ٤٥ بلدا
من مختلف بلدان العالم .
وما يدل على اهمية الكتاب الفارقة
ان بطله بايل كورتشافين اصبح
لندبا كان يلقاه كثير من الشباب
في العالم . فلي ستنى الحرب الروسية
الطبي التي خاضها شعبنا ضد الغزاة
الالمان النازيين كان ابطال الرواية
يلهمون اصدارا للشباب الشيوعيين
ذويها كوسوفويفسكايا وليرا
تشانكيينا واوكيج كوشيلوى ويوزى
سبيرلوف والطيار الاسطورى
اليكى ماويسيف للفضال . وكانت
لدى يوزى غاغارين
وليا ينس مؤلف شباب البلدان

الاجنبية من شخصية بايل كورتشافين
ليعلم فكرة عنه الواقع التال لم تكن
لدى الشباب المشترك في النضال
التحررى في فيتنام لمع مطيرة من
الرواية . فسلحوسا بطلهم
ليطالعوها في الاوقات ما بين الممارك
وهم يتفكرون التسع المخطوطة من وحدة
الى اخرى . وقد كتب اجمع يقول
اننا نحن جنود جيش التحرير كما نماني
مصاحب كبيرة احيانا بيد اننا لم نترك
ابدا كتاب "والفرز سقياء" .
ولد نيكولاى اوستروفسكى (١٩٠٤-
١٩٦٦) في عائلة عامل في اوكرانيا
واخذ وهو صبي في الثانية عشرة يعمل
في مختلف المؤسسات كان خادما في
مطعم وعاملا في المستودع ومساعد
عامل لثم في محطة كهربائية . وفي
عام ١٩١٩ انضم الى الكومسومول ثم
دخل الجيش الاحمر مشطوعا واشترك
في مختلف المارك ضد البيض وبعد
انتهاء الحرب الاملية كان يعمل في
جهاز الكومسومول .

وسان الوقت فصدر الكتاب ولم يشر
القراء ويطلعهم ففسد بل اصبح دينا
عاما في الحياة الثقافية وقيمة روحية
واخلاقية تكتسب من اهل قيم المجتمع
المنهوية .
في رواية "والفرز سقياء" احدث
عديدة استوحا من حياة الكاتب نفسه
وتبجبة ذلك تسود الكتاب الروح
الوجدانية التي تجلب القاري وترويه
للغاية . في ان شخصية بايل
كورتشافين يمثل الرواية ليست هي
تماما شخصية نيكولاى اوستروفسكى ،
بل هي شخصية فنية تجمع الصفات
المميز لجيل من الوار الشباب الذين
كانوا يناضلون بزم وقتان من اجل
حرية الشعب وسعادته .
لقد اهل نيكولاى اوستروفسكى قبل
ولاه بعد ايام (توفي في ٢٢ ديسمبر
عام ١٩٦٦ من ٢٢ عاما) تأليف القسم
الاول من روايته الاخرى بعنوان
"الماضى ولهم" حول الحرب الاملية
ايضا ، ومازال هذا الكتاب شاه شاه
الرواية السابقة من مائة بايل
كورتشافين حيا ومثيرا بفضل افكاره
المالية ، الفكر النضال في سبيل
الحرية . وما له قيمة لينة كذلك
خطايب اوستروفسكى ومقالاته
ورسائله .

في حراسة السلم والاشتراكية

ولد يوترو كوشيلوى في عام ١٩٠٤ وكان والده عاملا اوكرانيا . والتحق
يوترو بالجيش السوفيتي في عام ١٩٢٠ . لم تخرج من اكايمي فيرولسز
المسكوية ومنذ عام ١٩٤٠ كان قائدا لفرقة الرماة .
في اعوام الحرب الوطنية العظمى في المعارك قرب لينينغراد وفي منطقة لهر
اللولل الشرقية كان قائدا لفرقة لم لوا رماة . منح في مايو عام ١٩٤٤
لقب بطل الاتحاد السوفيتي كما اطلق عليه هذا اللقب مرة ثانية في ابريل
عام ١٩٤٥ .
كان كوشيلوى يمد العرب قائدا لدائرة كيف العسكرية ولقائدا لوحيدات
الجيش السوفيتي وهو يهب كل قواء ومعارفه لخدمة تعزيز القوات المسلحة
السوفيتية .



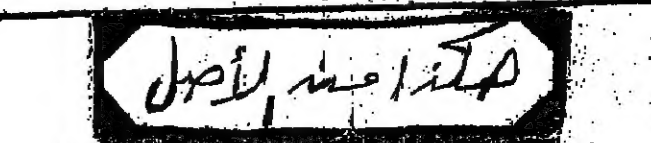
يلقم مارشال الاتحاد السوفيتي يوترو كوشيلوى بطل الاتحاد السوفيتي مرتين
منذ ٥٥ عاما واللائات المسلحة
السوفيتية الجيدة تحرس سلم وامن
الوطن الاشتراكي . فمنذ قيام الدولة
الجديدة لهبت الحكومة السوفيتية
سياسة السلم والصدقة بين شعوب
كافة البلدان . في ان القسوى
الامبريالية فطنت مع الاسف مكانة
الدولة السوفيتية التي بقوة السلاح
على سياسة التمايش السلمي معها .
فاضطروا الى قبول التحدي والدفاع
عن الوطن الاشتراكي . وقد قال لينين
آنذاك ان قيمة كل ثورة هي قسوى
قدرتها على الدفاع عن نفسها . وقد
منحت ثورتنا على انها تستطيع الدفاع
عن نفسها . ففي ٢٢ فبراير عام
١٩١٨ اوقف الجيش الاحمر الثاني زحف
القوات الالمانية قرب بركوف وبارنا
وتدكسدا لذلك اليوم من النضال
البطل الذي دخلت فيه الفرق الاول
من الجيش الاحمر سامة القتال ضد
الجيش الالمانى النظامى اعتبرت
الحكومة السوفيتية ذلك اليوم عيدا
للجيش الاحمر والاسطول البحري
الحربي .
الدولة السوفيتية كلها ، وكانت
ولا تزال تحقق بشرف منذ ولادتها ،
رسالتها السامية الوطنية والاممية .
لقد واجهت دولة السلم واللائات
الفنية بعد الثورة القوات المسلحة
البررة للثورة الضادة والدمج
الايثين من جانب ١٤ دولة واسمالية
واجهتا ببشنى من نوع جديد ولم
ينشاعس الصداقة والاممية بين
الشعوب .
لقد كان لانشاء القوات المسلحة
البررة لأول دولة اشتراكية قسوى
الامم اهمية تاريخية . فخلال مرة
عشر للردود جيش للعمال والفلاحين
تسود روح الوطنية الاشتراكية
والاممية البروليتارية . وقت راية
الجيش الاحمر كان يكلم مثل جميع
شعوب دولتنا المتعددة القوميات ،
القوات العدة . كما كان يكلمه الى
(الليلة على ص ١١)

زيارة هامسة

يلقم فاديم روميانسكيا
القوات الإسرائيلية عن كل الاثافي
البرية التي تم احتلالها في عام ١٩٦٧ .
التسوية العادلة لازمة الشرق الاوسط
وقد اظهرت نتائج زيارة حافظ
اسماعيل للاتحاد السوفيتي الى الجانبين
السوفيتي والمصري علان على النضال
في سبيل التسوية العادلة
لازمة الشرق الاوسط والقائمة السلم
الوفيد على اساس تعليق كسل يتود
الكمس في البيان الصادر عن البعثات
كذلك مؤلف ككتا الدولتين من فرورة
شمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني
في اطار التسوية السلمية .
تعميق تضامن البلدان العربية
لقد قام قادة الدول العربية وفي
مقمتها مصر وسوريا والعراق ، في
الاول الاخرة بضم من الاجراءات الهامة
لتحقيق لشمان الاطراف العربية وتسقي
عملها في النضال ضد العدوان الاسرائيلي
ومن اجل تحرير الاراضي العربية
المحتلة . ومن بينها اتفاد دورة مجلس
الدفاع العربي المشترك المنعقدة في
القاهرة في اواخر كانون الثاني وباتاني
العامي . فقرارات هامة بما في ذلك
القرار بتقرير المساعدة المالية لشعوب
ويضا للدول العربية في مجابهة العدوان
الاسرائيلي كما قام المجلس باجراءات
بعادة الجبهة الشرقية تحت القيادة
العربية المشتركة . وقد عين الفريق
احمد اسماعيل على وزير العربية
المصري قائدا علميا للبعثات الثلاث
العربية المشتركة . وقد اكد
الجانب العربي عزمه على تسوية النزاع
شسوة شاملة ومتنازع من اي حل
جزلي والرافد .

حول زيارة السيد محمد حافظ اسماعيل مستشار رئيس جمهورية مصر العربية لشئون الأمن القومي الى الاتحاد السوفيتي

في الفترة بين ٧ ، ١٠ فبراير ١٩٧٣ زار السيد محمد حافظ اسماعيل
مستشار رئيس جمهورية مصر العربية لشئون الأمن القومي الاتحاد السوفيتي
بدعوة من الحكومة السوفيتية .
وقد استقبل الرفيق ليوليد بريجنيل السكرتير العام للجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي السيد محمد حافظ اسماعيل والوفد المرافق
لسيادته .
وقد دارت المحادثات والاجتماعات بين السيد محمد حافظ اسماعيل والرفيق
الدريه جروميكو وزير خارجية اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية
واستمر فيها عن الجانب السوفيتي :
الرفيق ف . د . كوزنتسوف
الرفيق م . د . فينوجرادوف
الرفيق م . د . سيبينكو
وعن الجانب المصري :
السيد الدكتور محمد حافظ غانم عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي
العربي
السيد يحيى عبد القادر
سفير جمهورية مصر العربية في موسكو
والناة المحادثات التي جرت في الجو الوودي تم تبادل الاراء بشكل مستفيض
حول الوضع في الشرق الاوسط ولوه الطرفان ان الدول المتوتر والاحتلال
بالاخطار الكبيرة للامن الدول لازال يسود هذه المنطقة ويشكل الاحتلال
الاسرائيلي المستمر للاراضي العربية سببا لهذا التوتر ، لا تفرل اسرائيل
تعزيز قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للأمم المتحدة ولتجارس اسرائيل
بتأييد الولايات المتحدة الامريكية سياسة توسعية عدوانية تجاه الدول العربية
وتسعى الى تقنين احتلالها للاراضي العربية المحتلة ، كما تنتهك الحقوق
السيامية والاسمالية لشعب فلسطين العربي انهاك صافوا .
واذ يتحدى المعتدون الاسرائيليون تحديا صافرا الراي العام العالمي
وتزييدون بصورة طائشة نظام الموقل فاهم بذلك يفرشون مصير شعوب
المنطقة لتطير كبير .
وقد اكد الطرفان عزمهما على النضال النشيط من اجل التسوية العادلة
في الشرق الاوسط لاجلال السلم الوفيد على اساس تعليق جميع يتود قرار
مجلس الامن رقم ٢٤٢ .
كما شندا على فرورة السحاب اللوات الاسرائيلية من جميع الاراضي
المحتلة سنة ١٩٦٧ ونامين الحقوق المشروعة لشعب فلسطين العربي كشرطين
اساسيين لقرار سلام عادل ووفيد في الشرق الاوسط .
وقد اعلن الجانب المصري بامرار على التوصل الى تسوية كاملة
لشكلة الشرق الاوسط ورفده لاية مشاريع للتسوية على اساس مايسمى
بالحل الجزلي .
وايضا الجانب السوفيتي لثله الكمال لهذا الموقف ويرى انه يتجلوب
كلها ومتطلبات العمل وقرارات هيئة الامم المتحدة لصا وروحا وكذلك مصالح
السلم في الشرق الاوسط .
وسجل الطرفان اهمية وجدة العمل للبلدان العربية وللاهمها في النضال
ضد العدوان الاسرائيلي الامبريالي وعبر الجانب السوفيتي عن تأييده لهذا
النضال العادل . وقد اكد الطرف السوفيتي من جديد انه ارا وفلي اسرائيل
العديد التسوية السياسية العادلة في الشرق الاوسط فان للدول العربية كل
الحق في استخدام اية اشكال للنضال من اجل تحرير اراضيها المحتلة .
واستمر في الطرفان الخطوات الفروية لتدعيم النضال من اجل التسوية
العادلة للنزاع في الشرق الاوسط واكد الجانب السوفيتي استمرار تأييده
السياسي والاقتصادي ودعمه للقدرات العسكرية وقلا لجنود معاهدة
الصداقة والتعاون المصرية السوفيتية الموقعة في ٢٧ مايو ١٩٧١ .
واشار الطرفان الى ان الصداقة والتعاون الشمان بين الاتحاد السوفيتي
ومصر لعلان عاما من اهم العوامل في النضال ضد العدوان الامبريالي في
الشرق الاوسط من اجل السلم وامن الشعوب في هذه المنطقة . واشترشدا
ببنود المعاهدة السوفيتية المصرية من الصداقة والتعاون اكدوا ولجبهتها
الراسمة في تعزيز وتطوير العلاقات السوفيتية المصرية .
واشار الطرفان الى فرورة العد الحاسم لاي محاولات لتشتت الصعلك
الصداقة السوفيتية المصرية والعلاقات الوليفة التي تربط مصر بسان بلدان
ألسرة الاشتراكية .
واكد الطرفان اهمية ممارسة الاتصال المنظم بين قادة الاتحاد السوفيتي
ومصر بهدف تبادل الاراء وتسقي التغيرات في الاعمال الخاصة بالمواضع التي
تلم البلدان وهي الممارسة التي يرحب بها الجانبان .





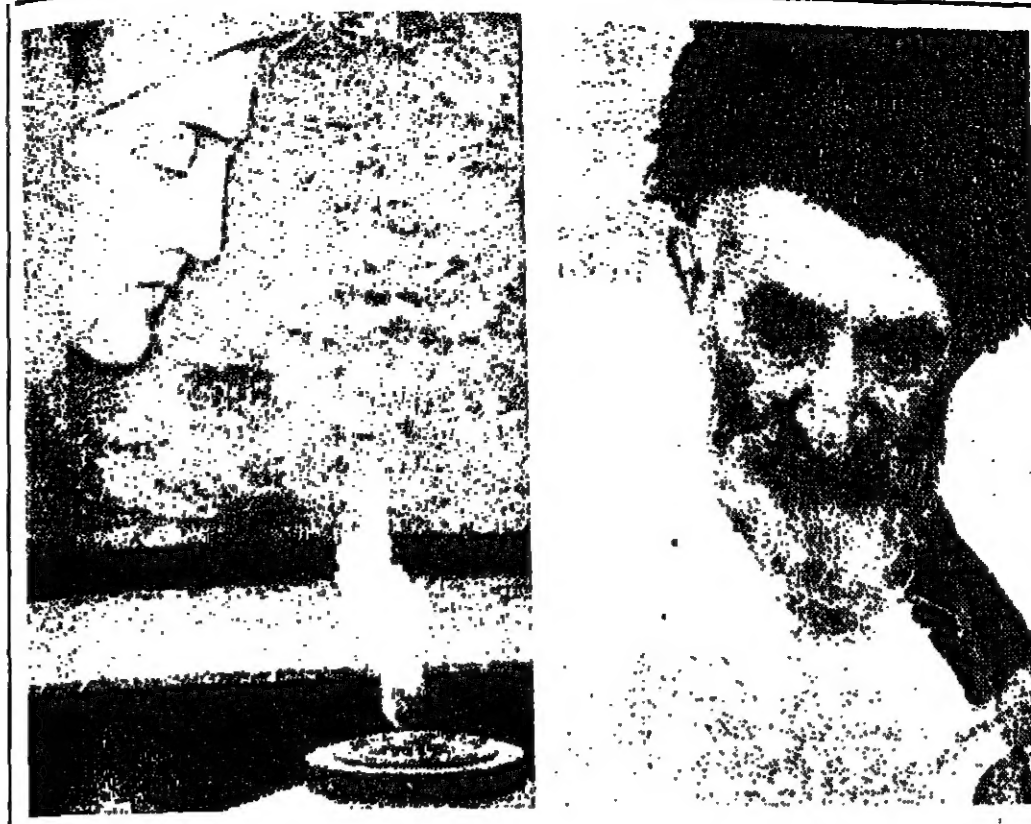
زوجة في لينينراد



في مشاورات مستيريلوفس



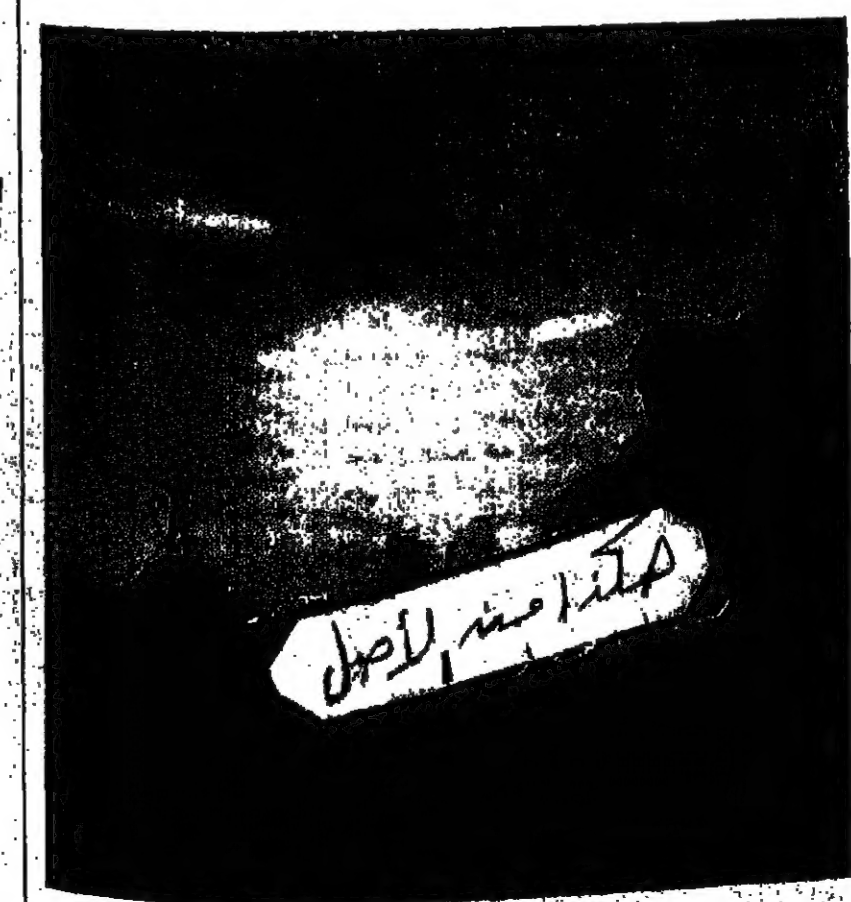
زوجة الحيلة الأولى



إيوطاب شيخ شمره والشتان



الليل البهيم في مدينة الإقليم



دورة الطبيعة في جزيرة موليرون

لقد كبر حجم الانتاج الصناعي في الاتحاد السوفيتي خلال السنوات التي مرت على تأسيسه ٢٢٠ مرة ، أما بالقياس الى سنة ١٩١٤ عندما تفوقت بلادنا كثيرا على مستوى ما قبل الثورة ، فان حجم الانتاج الصناعي قد كبر ١٤ مرة . ولان تشته الصناعة السوفيتية خلال شهر واحد من الخريف ما يزيد على ما انتجته خلال سنة ١٩١٤ كلها .

ان اهم دليل على قوة البلاد القصبديا هو الثروة القومية التي تشمل جميع الخيرات المادية التي تمت تصريف المنتج ، وتقل حيايات دائرة الاحياء المركزية للاتحاد السوفيتي على ان الثروة القومية للاتحاد السوفيتي باستثناء الارض والغابات ازيدت ٢٠ مرة بالقياس الى فترة ما قبل الثورة ، وتقدر في الوقت الراهن بحوالي ترليون و٥٠٠ مليار روبل .

وقبلا الى سنة ١٩٢٢ ، وفي سنة تأسيس الاتحاد السوفيتي ازيدت الدخل القومي بكثر من ١٠٠ مرة ، وان وثائق لو الدخل القومي في بلادنا اسرع بكثير مما في اكثر البلدان الرأسالية الغربية تقما اقتصاديا . فعلا خلال الفترة من عام ١٩٥١ الى عام ١٩٧٢ ازيدت الدخل القومي في الاتحاد السوفيتي ٥٠٨ مرة ، بينما كانت الزيادة في إنجلترا ١٠٧ مرة ، وفي الولايات المتحدة الاميريكية مرتين وفي فرنسا وايطاليا ٣ مرات وفي جمهورية ألمانيا الاتحادية ٢٠٥ مرة .

وان هذا النجاح اسلم برهان على الميزات المنظمة التي يتسم بها النظام الاشتراكي . بيد ان اشد التحدي لزام السلطة في بلادنا حلولا لاول مرة في تاريخ البشرية على امكانية تنمية الاقتصاد لصالح الشعب ، وعلى مبادئ التخطيط العلمي الدقيق ، وكان لابد لكي يشمل التخطيط الاقتصاد الوطني كله من ايجاد نظام جديد مبدليا للعلاقات الانتاجية . نظام يمتد على الملكية الصناعية لوسائل الانتاج ، وام تشتمل مثل هذه العلاقات الامم رسوخ النظام الاشتراكي للاشتراكية وتخطيط الاقتصاد ككل لا يتجزأ .

لقد اوجد لينين نظرية ادارة الاقتصاد الوطني الاشتراكي ادارة مخططة ، وان الابتكار والمبادىء الاساسية التي ابرزها زعيم الثورة هي : وحدة السياسة والاقتصاد ومبدأ التخطيط العلمي والركيزة الديمقراطية في التخطيط وتوجيه التخطيط ، واستخدام الحوافز الاقتصادية ومنبعا وحدانية الخطة الاقتصادية والجمع بين التخطيط الجاري والتخطيط للبنى البنية . وقد تأسست بسياسة لينين اول هيئة بروليتارية لتخطيط اقتصاد البلاد ، وهي المجلس الاعلى للاقتصاد الوطني . وكان لينين لا يفلأ ابدا من مسائل بناء الدولة والاقتصاد والثقافة في الجمهوريات القومية وسكانها البلاد . وقد برهن برهانا عمليا على ضرورة توحيد الاقتصاد الجمهوريات السوفيتية المستقلة في مجموع اقتصادي موحد .

ان الركيزة الديمقراطية مبدأ اساسي للنظام السوفيتي في ادارة وتخطيط الاقتصاد الوطني . وقد نادى لينين بركزية الاقتصاد على صعيد الدولة مؤكدا ان الاشتراكية متفكرة بدون تنظيم موحد من الدولة يفتح صفحات الملايين مسن الناس ان يلتزموا التزاما صارما باصول موحدة في لخدمة انتاج السلع وتوزيعها . فلا يمكن الا ان ظل ادارة الاقتصاد المركزية ، ضمان توزيع القوى الانتاجية توزيعا صحيحا واستخدام الطاقات العلمية والعملية في جميع الجمهوريات والمناطق الاقتصادية . وكذلك منجزات العلم والتكنولوجيا . استفادنا جميعا لصالح وفي الاقتصاد الوطني بجموعه ، وفي الوقت نفسه ، يعني مبدأ المركزية الديمقراطية التوزيعية في اقامة الاقتصاد الوطني قيادة موحدة من قبل الدولة وتأمين استقلال واسع للوحدات . وتكون مباديات الهيئات المحلية والقطاعات البديعة من جانبها ، الفعالية في ادارة الانتاج .

لقد اقدم لينين الى ان «الاشراكية» كما تعلم بمعناها الديمقراطية لمبدأ الديمقراطية التي تسمى اوجها «الاشراكية» في «الاشراكية» كما تعلم ومعطوفة بالخصائص الجمالية والحيوية ، تستعمل والقيادة العملية «الاشراكية» التي «وتتبع طرقا» و«اساليب» و«وسائل» الحركة نحو الهدف المأمور .

واكد مؤسس الحزب الرابع والتفرد من جديد على القيمة العملية لنواصلة توسيع المركزية الديمقراطية في تخطيط الاقتصاد الوطني وادارته وان احدى مهام الحزب الرئيسية اخراج الشفعية بالمرسح ما يمكن في ادارة الانتاج ، وان اسلم مظهر لتفاهت الجماهير نحو المهاراة الاشتراكية

التي هي ولادة المنتج الجديد ، واشتراف مجموعات عمال المؤسسات في وضع الخطط وفي حل اهم واجبات التنمية الاقتصادية غير متلهم في الهيئات الانتاجية واعلاء دور المنظمات الحزبية والثقافية في البناء الاقتصادي .

ان التحولات العميقة جدا التي تمت في الاقتصاد والعلاقات السياسية والايدولوجيا والثقافة والتي جبرت سيما مجتمعها كله لم تكن ممكنة الا نتيجة العلاقات الجديدة ، العلاقات الاشتراكية بين جميع شعوب الاتحاد السوفيتي والتي ترسخت في حياتها .

حققت ثورة اكتوبر المنطق مساواة سياسية وحقوقية لجميع امم وشعوب بلادنا غير ان مستوى تطورنا من الوجهة الاقتصادية والثقافية كانا متباينا تبانيا شديدا ، وكانت اطراف الامبراطورية الروسية السابقة متفككة اكثر من غيرها .

فكان لابد-لكن تزداد جميع عوارب الاضطهاد والظلم من قبل على التحول الاقتصادي والثقافي الذي كانت تعاني منه الامم والشعوب التي هي ولادة المنتج الجديد ، واشتراف مجموعات عمال المؤسسات في وضع الخطط وفي حل اهم واجبات التنمية الاقتصادية غير متلهم في الهيئات الانتاجية واعلاء دور المنظمات الحزبية والثقافية في البناء الاقتصادي .

ان التحولات العميقة جدا التي تمت في الاقتصاد والعلاقات السياسية والايدولوجيا والثقافة والتي جبرت سيما مجتمعها كله لم تكن ممكنة الا نتيجة العلاقات الجديدة ، العلاقات الاشتراكية بين جميع شعوب الاتحاد السوفيتي والتي ترسخت في حياتها .

حققت ثورة اكتوبر المنطق مساواة سياسية وحقوقية لجميع امم وشعوب بلادنا غير ان مستوى تطورنا من الوجهة الاقتصادية والثقافية كانا متباينا تبانيا شديدا ، وكانت اطراف الامبراطورية الروسية السابقة متفككة اكثر من غيرها .

فكان لابد-لكن تزداد جميع عوارب الاضطهاد والظلم من قبل على التحول الاقتصادي والثقافي الذي كانت تعاني منه الامم والشعوب التي هي ولادة المنتج الجديد ، واشتراف مجموعات عمال المؤسسات في وضع الخطط وفي حل اهم واجبات التنمية الاقتصادية غير متلهم في الهيئات الانتاجية واعلاء دور المنظمات الحزبية والثقافية في البناء الاقتصادي .

كيان اقتصادي واحد وليس مجموع اقتصاد جمهوريات منفردة



بقلم : غورديلياد
النائب الاول لرئيس لجنة التخطيط
للاتحاد السوفيتي

تجدر الاشارة الى حقيقة هامة ، هي ان اقتصاد الاتحاد السوفيتي ليس مجرد مجموع اقتصاديات الجمهوريات والمناطق على افراد ، بل هو منذ زمن بعيد ، كيان اقتصادي واحد قائم على اساس لواميس واهداف ومصالح اقتصادية عامة مشتركة بين جميع اللوميات والشعوب . وان انشاء اقتصاد جبار عام على صعيد الاتحاد السوفيتي لمكسب عظيم لجميع الشعوب المتاخية في بلادنا .

الاولين من الخطة الخمسية لشهد على ان الاتحاد السوفيتي يبدو بنجاح ووفقا لالتزامات التي رسمها حزبا وله تمت خطوة هامة نحو البناء النامية الرئيسية للغة الخمسية . وضمت لهذه كبرى لستوى حياة الشعب ماديا وثقافيا وتحتوى القوى الانتاجية في البلاد بوتائر سريعة .

لقد نشأ الان اقتصاد جبار اسماه صناعة متعددة الزروع ووزارة اشتراكية كبيرة وعلم طليمي وكوادر ماهرة من العمال والخبراء والقادة الاقتصاديين . وبمكث ذلك تزداد ايضا متطلبات المجتمع من الاقتصاد . فلن كان البناء الاقتصادي مضطرا لينا سبق الى التفرغ قبل كل شيء على ما كان يتوقع عليه وجود الدولة السوفيتية التي ذات لاله تتوالى الان امكانية وضرورة ايجاد خطة كبيرة من المهام في وقت واحد . فعين يضمن الحزب اشتيايا لاستيراد نحو الاقتصادا وحسن يقوم باعادة تجهيز المؤسسات بالتكنولوجيا وحسن يوظف امورا طائلة في العلم والتكنولوجيا يركز جهودا متنامية واخرالا متزايدة لزيادة وتاه الباطنيين السوفيت .

كما ان خصائص المرحلة الرائعة من البناء الاقتصادي تتبين بسرعة بد الثورة العلمية التكنيكية التي تتطلب احكاما كثير من جهودا تديرها الاقتصادى . ولعل كسل في المعنى في تطوير الاحكام اللازمة للاشتراكية من المجتمع بين العلم والانتاج والتأليف الطوي بين منجزات الثورة العلمية التكنيكية ومنجزات نظام الاقتصاد الاشتراكي .

وان تطور الجمهوريات الاشتراكية سويسية وبشكل مترابط يتهدد لتطور اقتصاد كسل واحدة منها لورا فعلا ، وان جانب ذلك يرمى للنمو الاقتصادي السريع في كل جمهورية اساسا . فتمت لتعاون للاتحاد بين جميع شعوب بلادنا . ولد جميع الحزب بين علمين الاشتراكيين . فالتحقيق اعتبارا دائما لصالح الجمهوريات والبلاد ككل وتقبل علم الصالحات الجليل عبيدا ويسمى الى التوليد بينها وبين حدوث الاستجابة بالظروف العامة بكل جمهورية واي مظهر للزراعة المحلية . وهكذا فان مبادئ الاقتصاد الوطني العلمية وتنامى الامكانيات الاقتصادية والحاجيات الاجتماعية قبل بالحاجات ضرورة راع مستوى التديين الاقتصادي بسبيله وزيادة مردود الاقتصاد والنش

بتطوير واستكمال الاقتصاد الضخم كليات متين دقيق العمل . وفي هذه الظروف يتسم بأهمية اكبر اتقان اساليب التخطيط والادارة وهو ما اكدت عليه اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في اجتماع شهر كانون اول ديسمبر عام ١٩٧٢ .

وكذلك توسعت جهة اعمالنا الخلاقا وكلمنا زادت المهام التي تتطلب الانجازا في وقت واحد ازيدت الحاجة الى انتاجها في صورة مترابطة مضطردة حصادا مع اعتبار الروابط المقعدة المشتركة بين الانتاج والاستهلاك وبين شتى مناطق البلاد وبين الفروع وجميع مجالات الحياة الاجتماعية . ويتخذ موقف علمي من استثمار الثروات الطبيعية في المناطق الكبيرة . ولعل شئ مثال لذلك قرارات الحزب حول التباين لتأثير القوى الانتاجية في سيبيريا والشرق الاقصى واسيا الوسطى تطورا مبدعا في السنوات القليلة المنصرمة وتتم هذه التباين على تطوير الطاقة الكهربائية وصناعة التعدين وكيفية التفت وغيرها من فروع الصناعة الثقيلة والزراعة وسناسة الاغذية والصناعة الخفيفة والعلم والثقافة وبناء المساكن والممران الميلى ، وتكون اهمية القرارات بهذه الصفة وهذا القياس الى انها تربط الى كل واحد عوامل مختلفة اقتصادية ودولية سياسية وشكالية وبنفراية وغيرها .

وتنص توجيهات مؤسس الحزب الرابع والعشرين بشأن الخطة الخمسية التاسعة على مواصلة تحسين توزيع القوى الانتاجية واحكام الروابط الاقتصادية بين المناطق .

وعلى ان قرار المؤتمر حول اعداد خطة ذات امد بعيد لتنمية الاقتصاد الوطني حددت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي ان هذه الخطة يجب ان توضع لفترة ستي عام ١٩٩٠ وان تكون الخطة الخمسية التالية ١٩٧٦-١٩٨٠ مرحلة اولية لها .

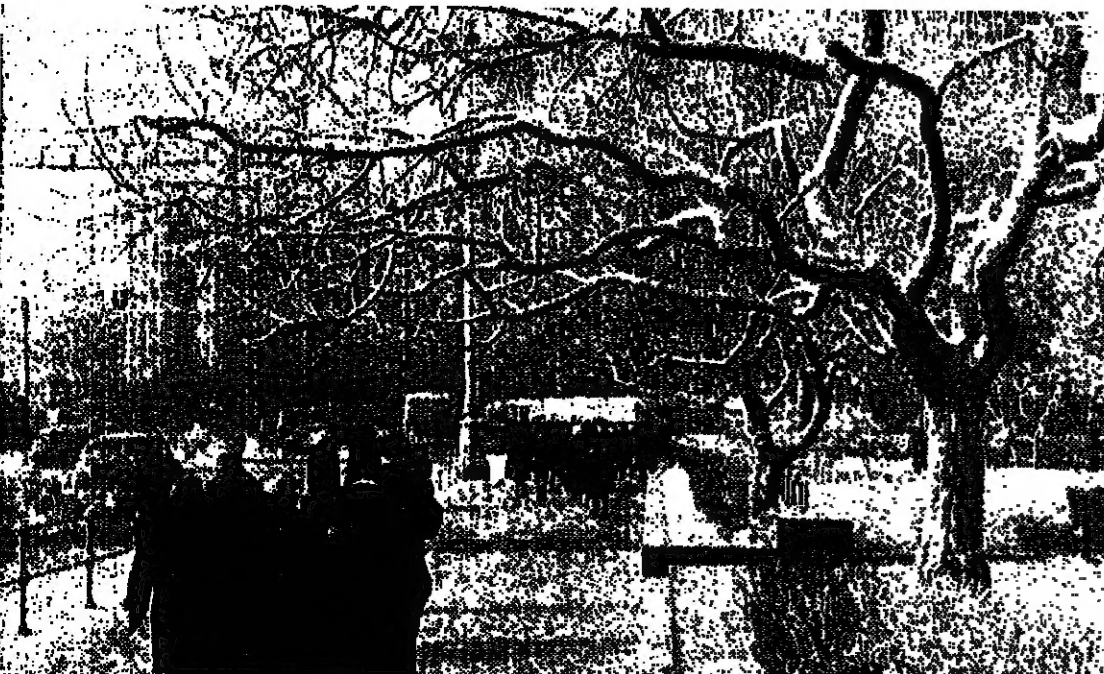
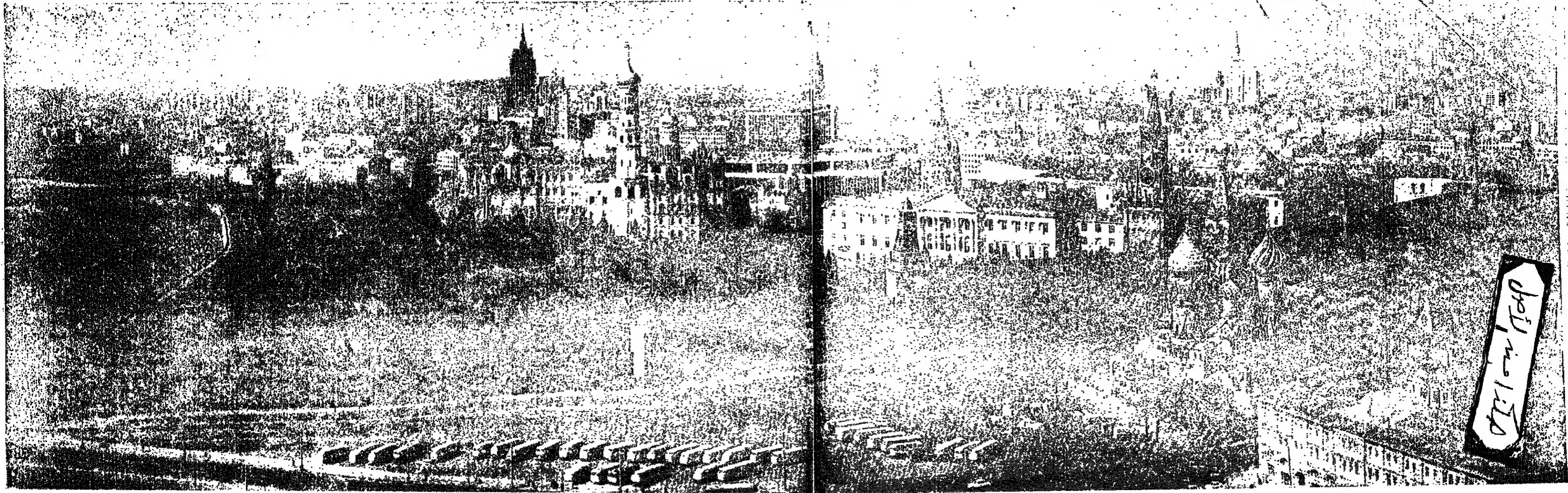
وان اذعان خطط المدى البعيد ضمن منظومة الخطط الخمسية والخطط السنوية يمثل مرحلة جديدة نوعا من تطور التخطيط في بلادنا وخطة كبيرة نحو اتقان ادارة الاقتصاد الوطني . وان انشاء منظومة الخطط لادام البعيد والخطط الخمسية والخطط السنوية بشكل متناسق يوسع النظرة الى المهام الخفاعة ويخرج دراسة الحاجيات الاجتماعية دراسة دقيقة على اساس استكمال تطبيق منجزات العلم والتكنولوجيا ولتأمين اهداف والحوافز لتحقيقها «توضع التجهيزات للتكنيكية الاقتصادية وتقبل وتقدر شتى اشكال الحلول وتلتاها البساطة والمتروكة .

وان خطط التنمية الاقتصادية تعبر عن سياسة الحزب الاجتماعية الاقتصادية ، وان خطط الامم البعيد ترلع دور واهية التخطيط الى حياة دولتنا الاتحادية وتصبح رسم طرق بناء القاعدة المادية التكنيكية للتسوية رسا وانما دليا والقيام بمسلة من الايرادات الاجتماعية لراع مستوى حياة الشعب وتحقيق استكمال الملات الانتاجية الاشتراكية .

وستتخذ الى خطة الامم البعيد طرق تطوير الجمهوريات الاتحادية والمناطق الاقتصادية وفرع الاقتصاد الوطني والمساواة ، وستل لها باختيار المستطيل اهم المسائل الاقتصادية المشتركة بين فروعها .

وان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي يضمنان التكنيكية التي تتطلب احكاما كثير من جهودا تديرها الاقتصادى . ولعل كسل في المعنى في تطوير الاحكام اللازمة للاشتراكية من المجتمع بين العلم والانتاج والتأليف الطوي بين منجزات الثورة العلمية التكنيكية ومنجزات نظام الاقتصاد الاشتراكي .

وان تطور الجمهوريات الاشتراكية سويسية وبشكل مترابط يتهدد لتطور اقتصاد كسل واحدة منها لورا فعلا ، وان جانب ذلك يرمى للنمو الاقتصادي السريع في كل جمهورية اساسا . فتمت لتعاون للاتحاد بين جميع شعوب بلادنا . ولد جميع الحزب بين علمين الاشتراكيين . فالتحقيق اعتبارا دائما لصالح الجمهوريات والبلاد ككل وتقبل علم الصالحات الجليل عبيدا ويسمى الى التوليد بينها وبين حدوث الاستجابة بالظروف العامة بكل جمهورية واي مظهر للزراعة المحلية . وهكذا فان مبادئ الاقتصاد الوطني العلمية وتنامى الامكانيات الاقتصادية والحاجيات الاجتماعية قبل بالحاجات ضرورة راع مستوى التديين الاقتصادي بسبيله وزيادة مردود الاقتصاد والنش



ساحة «سرداروف» وفيها مسارح «اليوتسوي» و«ماله» و«مسرح الأطفال»



الدرس الأول في التزلج على الجليد

المنتشرة في المجتمع الرأسمالي لا يوجد لها في بلادنا. لقد قضي في ظل المجتمع الاشتراكي مثلا على جرائم نهب البنوك واختطاف الاشخاص والافراج عنهم مقابل فدية. لقد عزى غير كبدل الملاح الناز بين المجرمين المصلحين بدلهم رشاش ورجال البوليس في احد فنادق مدينة نيواورليان. هل يمكن ان تنصوّر شيئا من هذا النوع في بلادنا ؟ ولكن لا تزال تقع في موسكو بعض حوادث البلطجة ونهب الملكية الاشتراكية وممتلكات المواطنين وحوادث الاطلاق بالقوانين والانظمة. غير ان اغلب الذين يتكلمون بالنظام هم الناس في حالة السكر.

س : في مجلس البلدية مكتبة بطاقات سجلت عليها توصيات الناخبين كيف تتحقق لقيمتها ومطالب الناخبين ؟
ج : ان توصيات الناخبين تشكل مطلقا لانشات مجلس بلدية موسكو ولجانها التنفيذية وتوايها. على سير الحصة مجلس النواب في مناطق موسكو الذين ٨٠٠ توصية وجهت منها ٥٢٠ توصية الى بلدية المدينة. فيجتاح كل اقتراح ووجدنا ان منه وه اقتراحات كانت تفسد بناء السكان والمؤسسات الثقافية والخدمات العامة. لقد نهب احوال موسكو مثلا الى خروء تحقيق مشاريع البناء بصورة كاملة ادى الى شروء بناء المدارس والحدائق التجارية وورش الصناعات في ان واحد مع السكان في احياء جديدة وانجاز تخطيطها في نفس السرعة التي يتغير احياءها. ولا يستطيع القبول ان هذا الاقتراح يتحقق فيما.

ومذاك ٩٠ توصية حول تحسين المدينة وغرس الاشجار والازهار فيها. اما توصية تتناول مشاكل الواسلات كما تضمن ٤٠ توصية شئون التجارة وقد استعصفت اللجان التنفيذية لجانب البلدية ومجالس نواب مناطق موسكو وكل التوصيات لكي لا يهلك اي اقتراح قيم من اهتمامها. وقد قبلت اللجنة الاقتراحات وحيث موافقة تنفيذها مع المسؤولين من ذلك. وقد كان موضوع تحقيق الترام ووصيات الناخبين موضوعا خاصا. انما المناقشة في دورة مجلس بلدية موسكو.

باعتية كثرة تاريخية وثورية وثقافية وادارية للعاصمة. **ازدياد تعداد السكان**
س : لتنتقل الآن اذا سمعتم من موسكو الى اهلها. ماهو صيب ازدياد تعداد سكان المدينة بالرغم من وجود قيود على الإقامة فيها ؟

ج : ان عدد احوال العاصمة لايزداد بحسب الوالدين لحسب بل بحسب ازدياد الولادات. وهذا العامل يزداد منه عام ١٩٦٦ بشكل يثبت سرورنا. ورغم ان عدد سكان العاصمة يزداد كذلك بسبب الوالدين ايضا فان عددهم قد انخفض في الآونة الأخيرة.

س : لماذا تحتاج موسكو الى استعانة البشر من المدن والقرى الأخرى ؟
ج : يتصان البناء وعمال الصانع لصنع ليخاتشوف للسيارات وصنع الكمبيوتر للسيارات وبعض مؤسسات صناعة المواد الغذائية بحاجة الى حال وليس كل العمال الذين يقدون الى موسكو جدا. فالوزارات وغيرها من هيئات الادارة المركزية لاستطيع تنظيم كادروا من احوال موسكو فقط. رغم ان عدد الخبراء الوالدين محدود. فليس بعض الاعضاء ذوي الكفاءة المالية والخبرة في الادارة. الى موسكو لتوزيع جهاز

الوزارات.
س : اهل ازدياد كادروا في موسكو قديمه. ولكن ليس هناك زيادة عدد السكان من الوالدين بقدر عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٧٠ مليون نسمة. كما ازداد خلال العامين التاليين ٣٠٠ ألف شخص. ان يزداد في هذا العقد الحال عاليا. وصف المليون ؟
ج : اهل الا يحدث ذلك. مع اننا نخطط لزيادة عدد السكان من الوالدين بقدر ٥٠ ألف في السنة. ربما يزداد من تثنى في العاصمة وايضا خصائصها الخاصة ومن اهم الان تصنيف مطبخ فاحشة ومطبخها السماري كما يكون طباخا بخصائصها منه في سير تطوراها المستجر. في غريسة موسكو. فاحشة سيقيم مطبخا كما كان في بنائها. وسيضيف المماريون الى بعض النماذج التي ستبذل امالها ونميطها بوسط المدينة. وفي بعض مناطق

يحدث تغيرات صادوقوتس. ولكن لاستطيع الانتعاج عن القبول ان بعض وصناعة تكرير البترول وبناء الكيماويات. تبنى اجهزة التصفية بيل. وتوجه ما يلزم من الاهتمام لتجسين تكنولوجياها. س : ولكن عدد السيارات يزداد اكثر فاكث. فهل يمكن القبول ان موسكو مستعدة لقبول عدد كبير من السيارات ؟ ان تكثر في المدينة مناطق اختناق المرور كما يحدث ذلك في نيويورك ؟
ج : ان عدد السيارات في موسكو اقل بكثير منه في مدن العالم الكبيرة الاخرى ولايزيد عن ٢٤٧ ألف سيارة. ولكن كمية في شوارع موسكو تسيير سيارات من مدن اخرى مع ان عددها غير كبير. ولكن كل وشلك في المقارنة. في شوارع الاشتراكية يمكن استغلال السيارات بزيادة من العقارية. وبفضل تنظيم اللقيات من مركز واحد استغل سيارات الصين بشكل احسن وتقل من الشاحنات. كمية اكبر بواسطة عدد اقل من السيارات. واستخدم الآلات الالكترونية الحاسبة على طاق واسع لحل المسائل الخاصة باختيار اكثر الخطوط

لاشك انه سيستزداد عدد السيارات الخاصة ولكني اعتقد بان لقيات الركاب ستزداد لينا بعد نتيجة توسيع شبكة خطوط الواسلات العامة.

س : في موسكو الان عدد غير قليل من الممرات تحت سطح الشوارع غير ان عدد ضحايا حوادث المرور غير قليل ايضا كم هو عدد من يلقى مصرعه في الشوارع ؟
ج : لقد وقع في موسكو في العام الماضي ثمان الحوادث الناجمة وتضمن ذلك اربعة قتلى او جرحان في اليوم. س : هل انتهى بعضها بموت الضحايا ؟
ج : نعم. لقد ملك حوالي ٥٠٠ شخص سيستزداد هذه السيارات في الاعوام المقبلة

ماذا يرمي المدن الضخمة ؟

حديث مع فلاديمير يزوميسلوف رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس بلدية موسكو.

اتانيب الما والغاز والتدفئة لكل هذا يترك في مدينة كبيرة مثل موسكو فرعا ماما من فروع اقتصادها يلتصق اتصاها دائما. والاصلا تكثر عن ابعاد نشاط مجلس البلدية القبول ان عدد الماملين في المؤسسات التي تصرف عليها البلدية يزد من مليون و٣٠٠ ألف شخص. **مسائل المحيط الخارجي**
س : ماهي المسائل التي تعتيرونها اكثر تعقيدا ؟

ج : انها قضية حاية المحيط الخارجي وتحسينه. وهي مسألة معقدة وخاصة للداية في ظروف مدينة كبيرة لها صناعة متطورة ووسائل مواصلات مركزة تركيزا عاليا. اننا لسنا موانئ على التنازع الصناعية التي استجبتا بعض البلدان ليا يصح حثيا على الانسان في المدينة ليقوم مجلس البلدية والفران مسع المؤسسات البراقية الشعبية وغيرها من المؤسسات. يتخلل الاجراءات لخاصة الجبر والاخر من التلوث ولكالة الضيق وبالرغم من ان ليس موسكو يرولده ايصح ان لا يلائق القبول ان المشكلة قد اجلت. فلم يتوقف بعد قليل عام المياه والغازات الى الاخر دون تصفيتها. حل

تفرون ان تطور وسائل الواسلات يزدى الى كادروا مياه الابهر. فيقترحا يزداد عدد السيارات في الشوارع فيقترحا تزداد قدرة مياه الاستيعاب التي تسيل الى النهرين من المدينة. ويقرها تزداد الانتظار على السكك الذي يربط بينه.

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو

توسعها. وفي نفس الوقت فان ادارة المدينة في بلادنا اصعب بكثير من ادارة مدنية من نفس النوع والمجم في البلدان الرأسمالية. للجنة التنفيذية لبلدية موسكو مزيد من العقوق وعلميا مزيد من المستويات امام احوال المدينة. وفي الحقيقة تصرف البلدية على كل البناء في المدينة تقريبا. الذي تبلغ قيمته زهاء مليار روبل في السنة. وعلميا ان تنظيم عمل الواسلات تنظيما يمكن من كل سؤال ١٣ مليون واكبر يوميا ولن

سنكون من وسائل الواسلات البلدية في المدينة باسرها. س : هل يضر مجلس البلدية من استقلال مترو موسكو ؟

ج : كلا. ان مترو موسكو ياتي بزعيم اقترافيه. وفي مليون روبل في السنة من ان الجزء الركوب فيه اذني اجرة في العالم. فمن المعروف ان اجرة الركوب في مترو نيويورك قد ارتفعت. مستات واصبحت الان ٣٥ سنتا او ما يزيد. مرات من اجرة ركوب المترو في موسكو والقول. بالخاصية ان مجلس البلدية لاينوى رفع اجرة الركوب واجرة غيره من الخدمات التي يصنع بها احوال المدينة. ويمكن القول ان اجرة ركوب المترو قد الينفقت في الواقع لان الركاب يستطيع ان يقطع الان بالمترو مسافة يبلغ طولها ١٥٦ كيلومترا مقابل ٥ كويكات. بينما لم يزد حاد المسافة ساها عن ١٠ كيلومترا فقط. غير اننا العركسا من موضوع الحديث قليلا. ان مجلس بلدية موسكو يترك عمل التجارة ومؤسسات التنوير العامة (تبلغ قيمته التبادل ١٢ مليار روبل) والجماعات العامة. وتحت اثراف مجلس البلدية استعصفت بتوسع لمة الك سرير و١٠٠ مشرومف والذ منوعة بدرس فيها حوالي مليون تلميذ. وليس اذكر بعد

س : هل تواجبه رئيس بلدية موسكو ليس المشاغل التي تواجه المدن الضخمة في الغرب ؟
ج : نعم. تواجبه موسكو ككيافس المدن الضخمة. مشاكل عديدة. فزعم كباين النظام السياسي والظروف الاجتماعية في بلادنا وفي البلدان الرأسمالية. فتمه

مايصين بيطاكال المدينة الكثيرة بما في ذلك حاية المحيط الخارجي. والواحدان والبناء. الشك في الاقصاد. تعداد السكان ولكن جده المتفاكر. يجرى عليها بشكل مختلف. في مترو نيويورك قد ارتفعت. مستات واصبحت الان ٣٥ سنتا او ما يزيد. مرات من اجرة ركوب المترو في موسكو والقول. بالخاصية ان مجلس البلدية لاينوى رفع اجرة الركوب واجرة غيره من الخدمات التي يصنع بها احوال المدينة. ويمكن القول ان اجرة ركوب المترو قد الينفقت في الواقع لان الركاب يستطيع ان يقطع الان بالمترو مسافة يبلغ طولها ١٥٦ كيلومترا مقابل ٥ كويكات. بينما لم يزد حاد المسافة ساها عن ١٠ كيلومترا فقط. غير اننا العركسا من موضوع الحديث قليلا. ان مجلس بلدية موسكو يترك عمل التجارة ومؤسسات التنوير العامة (تبلغ قيمته التبادل ١٢ مليار روبل) والجماعات العامة. وتحت اثراف مجلس البلدية استعصفت بتوسع لمة الك سرير و١٠٠ مشرومف والذ منوعة بدرس فيها حوالي مليون تلميذ. وليس اذكر بعد

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو

س : هل تواجبه رئيس بلدية موسكو ليس المشاغل التي تواجه المدن الضخمة في الغرب ؟
ج : نعم. تواجبه موسكو ككيافس المدن الضخمة. مشاكل عديدة. فزعم كباين النظام السياسي والظروف الاجتماعية في بلادنا وفي البلدان الرأسمالية. فتمه

مايصين بيطاكال المدينة الكثيرة بما في ذلك حاية المحيط الخارجي. والواحدان والبناء. الشك في الاقصاد. تعداد السكان ولكن جده المتفاكر. يجرى عليها بشكل مختلف. في مترو نيويورك قد ارتفعت. مستات واصبحت الان ٣٥ سنتا او ما يزيد. مرات من اجرة ركوب المترو في موسكو والقول. بالخاصية ان مجلس البلدية لاينوى رفع اجرة الركوب واجرة غيره من الخدمات التي يصنع بها احوال المدينة. ويمكن القول ان اجرة ركوب المترو قد الينفقت في الواقع لان الركاب يستطيع ان يقطع الان بالمترو مسافة يبلغ طولها ١٥٦ كيلومترا مقابل ٥ كويكات. بينما لم يزد حاد المسافة ساها عن ١٠ كيلومترا فقط. غير اننا العركسا من موضوع الحديث قليلا. ان مجلس بلدية موسكو يترك عمل التجارة ومؤسسات التنوير العامة (تبلغ قيمته التبادل ١٢ مليار روبل) والجماعات العامة. وتحت اثراف مجلس البلدية استعصفت بتوسع لمة الك سرير و١٠٠ مشرومف والذ منوعة بدرس فيها حوالي مليون تلميذ. وليس اذكر بعد

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو



س : هل تواجبه رئيس بلدية موسكو ليس المشاغل التي تواجه المدن الضخمة في الغرب ؟

ج : نعم. تواجبه موسكو ككيافس المدن الضخمة. مشاكل عديدة. فزعم كباين النظام السياسي والظروف الاجتماعية في بلادنا وفي البلدان الرأسمالية. فتمه

مايصين بيطاكال المدينة الكثيرة بما في ذلك حاية المحيط الخارجي. والواحدان والبناء. الشك في الاقصاد. تعداد السكان ولكن جده المتفاكر. يجرى عليها بشكل مختلف. في مترو نيويورك قد ارتفعت. مستات واصبحت الان ٣٥ سنتا او ما يزيد. مرات من اجرة ركوب المترو في موسكو والقول. بالخاصية ان مجلس البلدية لاينوى رفع اجرة الركوب واجرة غيره من الخدمات التي يصنع بها احوال المدينة. ويمكن القول ان اجرة ركوب المترو قد الينفقت في الواقع لان الركاب يستطيع ان يقطع الان بالمترو مسافة يبلغ طولها ١٥٦ كيلومترا مقابل ٥ كويكات. بينما لم يزد حاد المسافة ساها عن ١٠ كيلومترا فقط. غير اننا العركسا من موضوع الحديث قليلا. ان مجلس بلدية موسكو يترك عمل التجارة ومؤسسات التنوير العامة (تبلغ قيمته التبادل ١٢ مليار روبل) والجماعات العامة. وتحت اثراف مجلس البلدية استعصفت بتوسع لمة الك سرير و١٠٠ مشرومف والذ منوعة بدرس فيها حوالي مليون تلميذ. وليس اذكر بعد

س : هل يمكن القبول باله عكسا ازاد عدد السيارات في الشوارع كلما قل عدد السكك في النهر ؟
ج : نعم. ولذلك القبول داخل منطقة تحيل بموسكو ويبلغ لكل والديا ٥٠٠ كيلومتر. حاية صحية للاجوائى التي تقع منها البناء لاتياب الما بموسكو

تم يولدوا جنوداً

مقطع من رواية قسطنطين سيمونوف

اعتز الشبح الذي ينطق المدخل . كان سينتوف اول من دخل ثم تبعه الماني عجوز مريوح القامة يرتدي ممطفا عسكريا له ياقة من الفرو وعلى راسه قبعة شتوية من الجوع . اما زاناليين فكان آخر من دخل ووقف امام الالمانى .
التي كوزيتش نظرة خائفة على الالمانى ثم رمى المظلة الصوفى عن كتفيه واتنصب واقفا وقد تقضم بيته من الم ينتابه الى وجهه .
قال سينتوف بعد ان خلا خطوتين سريعتين نحو الاسام تاركا الالمانى خلفه :
- ايها الرقيب الجنرال هذا الاسير قائد فرقة المشاة الالمانية السابعة والعشرين . الجنرال ... وتعلم من الاضطراب ونس كية الجنرال .
- ايستيفله . قال له زاناليين حاسما من الخلف .
... لقد اضرب بناه على ارامركم !
استغرب سينتوف عندما رأى كوزيتش واقفا وهو ينظر بسمت وسم استطلاع الى الالمانى وانما اليه . ولمه لو كان هناك شخص آخر في مكانه لنظر الان الى الالمانى . لكن كوزيتش ينظر اليه . الى سينتوف .
- هل اوقفته بالاسر انت نفسك ؟ لقد اخبرنا ابلين عن ذلك بواسطة الهاتف .
- هكذا حدث . حتى اننى لم اتوقع ذلك . لقد دخلنا مع جنود الاستطلاع قبو البيت عبر سلة الانعام القديمة . وما ان بدأنا لنحرك هناك حتى وقفنا مباشرة على اربعة فياض . ووقع الضباط ايديهم .
ثم ... ثم اوما سينتوف يرايه الى الالمانى دون ان يلتفت . بعد ذلك خرج هذا الالمانى مع البايور واستسلموا بدون اية مقاومة .
- انت متأكد من انه جنرال ؟- قال كوزيتش . وبعد هذا لنرى لاول مرة الى الالمانى نظرة انثياء .
- حامى موته وزنا اسمه ولقبه ورتبته .- وقد سمع سينتوف لكوزيتش بطاقة الالمانى العسكرية .
اخذ كوزيتش البطاقة وقطع اليها بسرعة واعادها الى سينتوف في سال زاناليين :
- الا يعرف اللغة الروسية ؟
- لا . على ما اعتقد . فقد رفض الاجابة عن استئنا وايرز البطاقة فقتل وصرح بانه سيجيب عندما نلحقه الى جنرالنا .- قال زاناليين ذلك وانشأت الى الالمانى :
- ما انت امام جنرالنا . قال هذا بالالمانية .
- املا جنرال ؟- سال الالمانى بالالمانية .
ولهم كوزيتش استدار به الجيب بدون ترجمة . وضحك غير مستاء بل على العكس كان مسرورا . ثم لك الزوار مغطى حتى يمتد النجوم على كتفيه والتي تدل على انه جنرال . وقال لزاناليين :
- اسأله . امضى ؟ ام على ان ايرز له بطاقتي ؟ وعلى كل حال ان امل ذلك . فانا لست اسيره وانما هو اسيرى .
لكن لم يتسنى له ان يسأل هذا السؤال . فقد ضرب الالمانى قديمه بالأرض ووقع يده الى قيته ونطق اسمه وكتيته ورتبته بوضوح .
- وانا قائد الفرقة (١١١) الجنرال كوزيتش . تريم ذلك زوجه بيلس .
سال سينتوف :
- اتسمح لي بالعودة الى الكتبية ؟
- تريم قليلا فالتالى لم اقل لك-فكر-اسم .
واقترع سينتوف وقد علم على يد بطة .
- كم ارجو في مخالفتك من كل قلبي . لكننى لا اريد ان امل ذلك بوجوده كي لا يتباهى بنفسه . كيف وقتت في حجرة الانعام هذه ؟
- لقد كنت اعرفها حتى عندما كنت في فرقتى القديمة . لقد حلر مندوسوا العسكريون مرا كعت الناصر من ذلك الجانب الذى يقود الى الانان . وارادوا ان يخمسوا . نحتهم حفرة مطهرة . الا انه صادق ان اتي . لهم لوى اودق بالصف وهم في منتصف الطريق . وعلقت الفرقة كلها بهذا الفشل .
- لم ان قائد البلقين يطيرك في الايام الاخيرة وقول باللك كارب بشكل جيد . وهذا واضح الان حيث ان الاباكن ممرولة بالصنعة لك .
وقد كوزيتش الى يوماتان قالا :
- طالما انه في الحقيقة جنرال الفصل بيجين زوجه بيلع القيادة .
- بناسلك به .
- ولم اصغى به ؟ طالما ان بيلك هو الذى اسره البيلع انت . وبالتك كوزيتش الى زاناليين :
- اسأله . لماذا كان مركز القيادة لديه في البطاقة الالمانية ؟

سيريلين . مستأفى في سيوتى مع حامل الرشاشات الذين كانوا معك عندما اسرته .
- انتى لا تعرف اللغة الالمانية ايها الرقيب الجنرال . وكل ما اعرفه فانه كلمة تهربا .
- انقله واسك . اننا لم نلق اوامر بامسجوبه . ودعه يسكت ويفكر . لديه ما يفكر به . لعله كان خائبا في تلك الحرب ثم انتهى الاكاديمية . خدم اولاً في جيش وودو-لم ثم في جيش هنتر . ونبات وقع في الاسر عند شابيك السفلى فى فدان دواغون . كيف فهم ذلك ؟
اتريم له :
- زاناليين وقد لاحظت كيف امتنع الالمانى باضطراب وتوتر الى الكلمات التي يرموها .
- تريم له انهم سينفون الى هيئة لوران الجيش . وليخاف آذانه عن كل ما عايناه ذلك .
ترجم زاناليين ذلك . اما الالمانى . الذى لم يضر واستمر في الوقوف منذ ذلك الحين كما نفخ كوزيتش . فعد محسب لاجلة وبسرعة بشى . ما الى زاناليين - يطلب ان يكون في مامن عن الخلق .
- حيا خذوه . - قال كوزيتش وهو يوجه مباشرة الى ارتيفيف وزاناليين - اما انت - التفت الى سينتوف - فانظر . متسلخ بهم .
وعندما خرج ارتيفيف وزاناليين مع الالمانى سال كوزيتش وهو ينظر في عيون سينتوف .
- كنت اعرف .
- اذكر انك تعرفه . لقد بلدك تحته ذات مرة . لهذا عذ الالمانى اليه بنفسك .
عاق وقيل سينتوف .
- اما نحن فسيبدأ القتال من جديد ... لتسليم البودة ا واذا هناك وليس الاركان الى الشاء فاقبل . واذا قدم لك فودكا فاعرب .
انك تتسحق . وعليك ان تكون هنا ليلانا لاننا لانسلك الحق في منحك اجازة اكثر من ذلك .
* * *



جلس سينتوف بجانب السائق واجبر نفسه في اللحظات الاولى ان لا ينظر الى الالمانى . واستمر يلمس باستغراب كبير كوك حصد كل ذلك ليدرك وبكى بساملة ؟
لقد فهم سينتوف في وقت متأخر من مساء الالمانى ان الذين يطعمون بين حجاب البيت يمدون من الاخرين وقد قللوا اتصالاتهم بهم . وقد اتفق مع قزاة المدفعية على ان تسد ليوانها مباشرة اليهم . فمن الممكن ان لا يصحروا ذلك كثيرا ويصلوا القسم دون مقاومة . لقد حدث ذلك عدة مرات خلال الايام الاخيرة . لكنهم كانوا يرددون على النار بالنار . ثم فرروا لولا التسلل الى الخربة اذا لم تجسم المدفعية والوقت . ولدى البطم من طرف للتوصل الى هؤلاء الالمان وقع جنود فريضة الشكل ... ذهب اليها سينتوف ونفقه ووقف عندما وكرو ا وليست هذه هي المرة التي لم تكتل والتي للجر ليا اللدم ... ثم وجد هناك حتى منتصف الليل حتى الحسنيين العسكريين الذين قفى اللدم على حياتها منتفخا بالامر كمت الارض وكانت حان الجثتان مطبوعين في التراب .
وبدا كل في في الليل . وعند الليل يمد عملية الاستطلاع التي بدأها سينتوف مع واحد آخر تسليح حرة اخصاص منر المتى الى الخربة . واستسلم الالمان الذى يوفروا دون ان يملأوا خلقة واحدة .
اشعلت كل هذه الاعمال في عقله . كم اريد من الدماء في سبيل الحصول على معلومات ؟
ماجد اسر جنرال وخمسة فياض عند الجوة . ياله مسن لياح خفي !
جلس سينتوف بجانب السائق واجبر نفسه في اللحظات الاولى ان لا ينظر الى الالمانى . واستمر يلمس باستغراب كبير كوك حصد كل ذلك ليدرك وبكى بساملة ؟
لقد فهم سينتوف في وقت متأخر من مساء الالمانى ان الذين يطعمون بين حجاب البيت يمدون من الاخرين وقد قللوا اتصالاتهم بهم . وقد اتفق مع قزاة المدفعية على ان تسد ليوانها مباشرة اليهم . فمن الممكن ان لا يصحروا ذلك كثيرا ويصلوا القسم دون مقاومة . لقد حدث ذلك عدة مرات خلال الايام الاخيرة . لكنهم كانوا يرددون على النار بالنار . ثم فرروا لولا التسلل الى الخربة اذا لم تجسم المدفعية والوقت . ولدى البطم من طرف للتوصل الى هؤلاء الالمان وقع جنود فريضة الشكل ... ذهب اليها سينتوف ونفقه ووقف عندما وكرو ا وليست هذه هي المرة التي لم تكتل والتي للجر ليا اللدم ... ثم وجد هناك حتى منتصف الليل حتى الحسنيين العسكريين الذين قفى اللدم على حياتها منتفخا بالامر كمت الارض وكانت حان الجثتان مطبوعين في التراب .
وبدا كل في في الليل . وعند الليل يمد عملية الاستطلاع التي بدأها سينتوف مع واحد آخر تسليح حرة اخصاص منر المتى الى الخربة . واستسلم الالمان الذى يوفروا دون ان يملأوا خلقة واحدة .
اشعلت كل هذه الاعمال في عقله . كم اريد من الدماء في سبيل الحصول على معلومات ؟
ماجد اسر جنرال وخمسة فياض عند الجوة . ياله مسن لياح خفي !



في دور «دون بازيو»

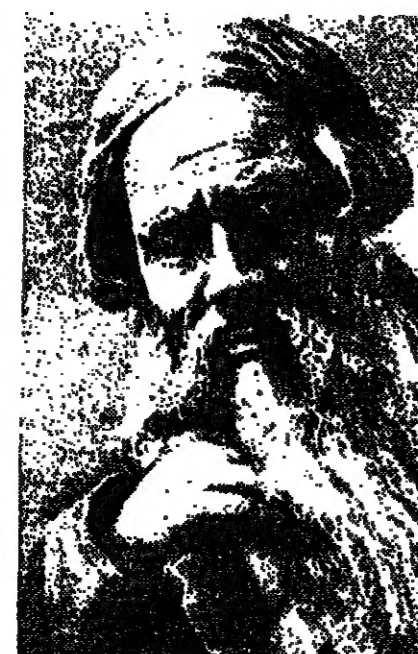
«ايوان الرقيب» ١٩١١



«دون كيشوت» ١٩١٠

شليابين: الصوت الذى سحر العالم

(بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده)



«ايوان موسالين» ١٩٠٠



«الشيطان «مقيتو» ١٩٠٦

قال الملحن الفرنسي الحروف جورج اوريك في حديث له معنا ان جميع موسيقي العالم يحترمون ذكرى ليودور شليابين باعتباره لناثا فريدا . ثم اضاف يقول ان ذلك الفنان العظيم كان فريدا لانه انسجبت في شخصيته . عبقرية النفس والتمثل والمعن من انكار المحسنيين . وكان شليابين لناثا فريدا بما وهبته الطبيعة له من مثل هذه الجبوة من الصفات . الى راقى في اله سيطر مالا عاليا الى الابد .
ليس هناك مبالغة في هذا الرأى . اذ لم يكن من بلدان العالم يختلفون الان بالذكرى المئوية ليلاد الفنان الروسى العبقري . الذى ثلاثى صوته المصيب منذ ٣٥ عاما . غير ان الفنان ما يزال حيا في ذاكرة الجيل الاكبر كما لا تزال شخصيته تستحوذ على خيال الجيل الحديث . ولقى اسطواناته وما كتبت عنه اهتماما كبيرا لدى كل من يحب المسرح والموسيقى .
لقد تحقق تميز الموسيقار الروس العظيم سيرفى راجانينوف الذى قال ذات مرة من صديقه العظيم شليابين :
«اله مسيحي اسطورة للجيل القادمه .

(اوربا «دون كيشوت» للموسيقار الفرنسي ماسيه) او دور افرانز قاله جيش الاثوريين القدماء المتوحش (اوربا «يوث» للملحن الروسى ميروف) . ودور مانيستو ملك جنم والملك والمشر من هره . وقد حدث ذلك في عام ١٩٠١ عندما قام لي شليابين على شخصية مسرح لاسكال يدور «مانيسو» من تأليف الموسيقار بريتز . وجنبا ظهر من قهر الصغور على خشبة المسرح ملك جنم نصف الماري واخذ يادى صوته الجليل الجبار من طبقة الياس . حين الجهور انقاسه . فمثل هذا الصوت لم يصح على ايطاليا ما قبل كما لم يشاهد معال اوربا من هذا النوع . وقد اعترف افرانز ترميتاينى الذى كان قائد الاوركسترا انذاك بانصتار المبنى الروسى . وقد حدث ذلك بعد ملى اعوام فقط منذ ان تزلزلت موسكو على الفنان الشاب الذى اعجبنا بتشيكله دور اعلان الرقيب في اوربا «بيت يسكون» من تلحين ويسكي كورسكوف .
لقد لعب شليابين وهو شاب . كثيرا من الادوار . في مختلف الاوقات . ولعل عندما قرب من حة دور . ولكن في اعوام لافجه الفن كان يختار الادوار بدقة وكان لا يقيم الا دورا من اهمية الشخيات ذات السنى التراجيدى او السامى الخيق . ان جوامير الفيل سراجى الاوربا في العالم شاعت شليابين يلعب دور اليمير يوريس (يوريس غودونوف من تلحين موسورفسكي) وهو قهر يحكم بلدا جاسيا اسابه الخراب والجرم . ودخل دولة كبير يعاقبه خبيره الروسى . لانه يدرك علم جريره التى لاصفى ليا . وكان من اكثر ادوار شليابين شهرة في الغرب . دور الملك فيليب الثانى الاسبانى (اوربا «دون كارلوس» للموسيقار اليطالى العظيم ليردى) وهو ملك طام قاسم متجهم طرف في حبه لزوجته التى لا تحبه .
وكان شليابين يزل قلوب المتفرجين . وهو يمثل دور «دون كيشوت» الفارس دى الزبه الحزين مزاج الشخصية التى يلعبها .
ولاق شليابين على كل لثانى الاوربا في اللدرة على تجسيد الشخصيات التى كان يمثليها فهو يذرب قداما في هذه الشخصية او تلك لدرجة انه يغفل للمتفرجين اهم يرون امامهم بطل الاوربا بلحه ودمه لا الفنان الذى يشله . ومن المعروف ان شليابين قد غنى في عام ١٩٠٨ في اوربا «يوريس غودونوف» التى عرضت في ذلك العام في باريس لاول مرة منذ انشاءه . ولي البرونة الاشيرة التى خصرها المتفرجون كان شليابين يؤدى دوره . بلا مكياج مرميا بطلا عادية لان بعض الديكور والازياء لم تكن جازمة في البعد . وبصرف النظر عن ذلك كان الفنان يمثل بطله تشيلا والما ومقتنا لدرجة ان الشاهدين قاموا في مشهد من هذا للسلسلة القصيرة كان يمثل الفنان على حد قول غوكو بشكل يثير الرعب .
لقد تعرف شليابين الذى كان يقول في اعوام شبابه . في جميع انحاء روسيا . على حاة الشعب جينا ولذلك حقق نجاحا عالميا فمثل ادوار التشكينى مثل : «الرايب» المتشرد . «فرام» (اوربا «يوريس غودونوف») او «التمهاده بريكا» (اوربا «فرقة شايرو») فى الشخصيات الغريبة من حيث طبيعتها من ممالك قصص خيولى .
لقد كان شليابين المبنى الوحيد الذى لا يلقى كل نجاح . بل وكان يصوغ شخصيات لا يلقى بعضها بعضا وذات جوانب مختلفة . وتتميز كل ما يتميز به البشر من الصفات «السيئة» والطيبة الدينية والسانية .
وقد تبلورت موهبة شليابين هذه بالتالى من الفن الروسى وموسيقى خليتها وموسورفسكي اول بين يدوق طبقة هذه الموسيقى العالمية ومن اكتشف عالم الشخصيات الباطن . «تيمير» من قبله كرس غوركسى والدريك ركوپيتين . وروين وغيرهم من الكتاب الروس . شاملي في ذلك كان كثير من النوبيين المعاصرين كرسوا للفنان العظيم كثيرا من مؤلفاتهم .



شليابين كما رسمه الفنان سيرفى (صوره بالقمم)

واعترف سيرفى راجانينوف مثلا ان صداقته مع المبنى الكبير قد اثرت في حياته تأثيرا كبيرا عينا وكانت من العوامل التى اقترها . وقد وضع مانيستو اوربا «دون كيشوت» تخيما لشليابين . وان اكبر الرسامين الروس مثل لالينتين ميروف وقسطنطين كودولين واليكساندر غراوفين وغيرهم صوروا في لوحاتهم وشيا الفنان والمبنى العظيم واخراج التشكيلات الموسيقية التى تنسجم فيها تماما كل جوانب المسرح الموسيقى .
وقد نال لسلطين ستانيسلافسكى وهو من كبار رجال المسرح الروس . انه «التمير» تعاليمه من فن التشكيل الوطنى لشليابين . الذى كان يصيب كبار ممثل المسرح الروسى الاكبر من الفنانين والبوليت قترض لثاني عبقريته بشكل مباشر ان تقايله تشيل شليابين لانزال حية في مسرح الاوربا الموسيقي الذى يسمى لناثو الى تحقيق وصايا الفنان والمبنى العظيم واخراج التشكيلات الموسيقية التى تنسجم فيها تماما كل جوانب المسرح الموسيقى .
ان الشعب المرفيى يحيى ذكرى الفنان الروس العظيم الذى ربح معه فنه الوطنى في العالم كله .

يلينا غروشينا

في متحف بوشكين

شاهد زوار متحف بوشكين للفنون التشكيلية بروسكو احدى تخط الفن المالى وحى صورة العائلة اتوريا ساداتى للفنان فرانسيسكو غويا . وعلم اللوحة مدينة من الوطن الاميركي الرماند حامير الى متحف الارميتاج في لينينغراد . وقد عرضت في معرض رسوم اوربيا الغربية رابيرا الذى انتج في العاصمة يوم ٨ ديسمبر وعده اللوحات من مجموعة البايو الايريكى المذكور .
وقد اعربت «ايكاترينا فورسينا» وزيرة الثقافة للاتحاد السوفيتى عند افتتاح المعرض عن الشكر لارماند حامير على تكتين الجهور السوفيتى من شامتة هذه المجموعة من اللوحات والرسوم واشهرت فورسينا ان ان هذا المعرض اذ سبق ان جرى بمتاح في لينينغراد .
هذا وقد جهر افتتاح المعرض بموظون استوفرون من وادارى القاعة والفنانة السوفيتية كسا خمره جيكوب ييم سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاتحاد السوفيتى .

كنا من أول

رياضة من يديهم

عبدالق من يديهم

سنحاول في هذا المقال أن نرسم صورة لذلك البطل المصيري إيفان ياريفين ، ذلك الذي أصبح مصارعا خسرا ، والذي تلقى وهو في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ برفقة معظمها من «بلدياته» ، والذي كان يهزم خصومه بسرعة مذهلة . لم تشهد الألعاب الأولمبية مثل هذا الصعود المتجدد إلى منصة البطولة . لقد ألق إيفان ياريفين على سبع مباريات ١٢ دقيقة فقط من الدقائق ٦٣ «المفروضة» ... وبعد ذلك نسمع من يقول إنه ليس في المصارعة إرثا لياضية !



«لاني» ياريفين السعيد في اعتاقهم **البطل الصموت** أن تعلم إيفان على الشكل من خلال الكلمات أو الحديث بل من خلال الفعالة ، وليس من السهل أن تتخرج كلمة من هذا المعلق الصموت . فبعد الألعاب دعى إلى اجتماع ليحدث فوفت أمام الميكروفون منتحيا ليم شكر الجميع وقال : «لقد قلت كل ما عني على السبيل» وصمت .

لماذا قال ؟ من يدري كم كلفته هذه الدقائق الأولمبية الاثنتا عشرة ؟ وما الذي كان خلفها ؟ ساعات وأيام وأعوام من التمرينات الشاقة والوزام البريرة ؟ لم ... كل ذلك كان ... لكنه من المستحيل أن نتحدث في

رأيت ياريفين لأول مرة في مباريات بطولة الاتحاد السوفيتي منذ ثلاث سنوات . لم يكن معروفًا إلا أنه بالآخر كان يمرره المتخصصون ، فقد فاز في مسابقات الشبان ، وما هو يظهر على سبيل المصارعة ، إيفان الجسد مريض الوجنتين خشم الجذع .

في المباراة التالية فوفل ياريفين بعضيات الإعجاب ، لقد أعجب الجميع بولته وميائه وبرائه ، وفي المباراة الخامسة استطاع ياريفين أن يهزم على الكتلين فلاديمير غلوكينين بطل أوروبا مرتين ، والاستاذ لسي اللحية ، وهنا لم يتناك المشجعون أصابعهم ليجروا على الساحة لملوا

استعراض رياضي

قواعد جديدة

وصلت أول اخبار مباريات كرة القدم ، فقد تبارى فريق «دينامو» كيهف الذي دخل الدورة الرياضية في مباريات كاس أبطال أوروبا مع فريق «دينامو» كييفس ، وكانت نتيجة المباراة ١ : ٨ لصالح دينامو كييف .

أضن انكم تشاكرون في الرأي بأن مثل هذه النتيجة غير عادية ، لقد انتهت في الحقيقة المباراة بالتعادل (٣ : ٣) ، أنتج كل من الفريقين حسب القواعد الجديدة التي تبنت انتشاء المباراة بالتعادل ، لعل في «دينامو» «ديتاتس» وكان الحل في جانب فريق كييف لكان في المباراة ، مع أنه لم يكن بالأهل الوقت من خصمه .

هذا التلغام الجديد أصبح الآن موضوع مناقشة حادة بين حواة كرة القدم ، وهناك من يؤيده لعلما ومن يرفضه ولعلما فاعلم ، أما الفكرة التي كانت تحمى الذين اعتدوا جدا النظام الجديد فهي واضحة ، يجب أن يبدل اللاعبين أثناء المباراة كل بضع خمس للتعليق على الخصم للتلقي لمن أي عامل عرف من اللاعبين ، ولكن من الممكن أيضا من جهة أخرى أن يلعب الفريق أثناء المباراة كلها إلى لحظة الدفاع فقط لكن بدلو كل خصميه بأضائة مرارة من مباراة ١١ مترا وذلك بمساعدة لاعبين يتدربون خصيصا لمل

أكبر المباريات في الموسم ستعقد في ١٥ أغسطس القادم في ملعب لينين المركزي بوسكو ألعاب الطلاب الجامعيين الثالثية والستون وثمانين أكبر المباريات الدولية في الموسم الرياضي التالي وستعقد المباريات في ١٤ أنواع من الرياضة

الأولمبيات

الرياضية فلاديمير تشاكرون لدماء لزيارة مجموعة الصاعدة ، وأم برلين إيمان في البداية أن يزاول المصارعة وأن تشاكرون أقدمه فيدا ينسرد على المجموعة .

وعثر على «الهاب»

وذاك مرد طلب والده ياريفين منه أن يسافر إلى أعمال نهر البتشي للمساعدة على قطع الاشجار لسافر وطار صواب تشاكرون الذي كان قد أحس أنه عثر على مصارع حقيقي فيدا يمت عنه ولكنه لم يثر له على أثره . ثم تمكن أخيرا من معرفة مكانه فلم يفكر طويلا وجن الغارب ذا المحرك لرحلة طويلة في نهر البتشي فقتلح ١٧٠ كيلومترا ... لكنه عثر على «الهاب» .

وكم بدل من محاولات وكم ساق من حجب ليقع والده ياريفين بترك ابنه وأخيرا وافق الأب وصبر يقول : «محا فلينصارح وأن كان هذا كله في رأي كلام فارغ» .

وبعد فترة قصيرة سافر ياريفين للمشاركة في بطولة روسيا للشباب في جمهورية بشكيريا ، وفاز بالركب الثاني . ومنذ ذلك اليوم بدأت حياة جديدة .

كانت اتس الزوام التي تليها مزيجين من مصارعين فخرين في وزن متوسط الثقيل ، فلاديمير غلوكينين من كييف والتركى الشهير أحمد أليك الذي انتصر في المسابقات الدولية ثلاث مرات . وقد هزم أليك ياريفين في المباراة النهائية لبطولة أوروبا منذ ثلاثة أعوام .

كانت هزيمة بطل البلاد ياريفين أمام غلوكينين في بطولة الاسبارتكيا «دينامو» قاسيا له ، ووزن مدوية ميديايشين كثيرا لأنه لم يوجه عناية كافية لتدريبه الشخصي فقد «شبهه» «فلاديمير» فوفل إلى المباريات ليس «لغة» بدلية غير كاملة .

وفي العام «الباحر» خسر ياريفين بطولة أوروبا في كاتوفيتش ، وهناك تفرق على جميع المنافسين ، ولكن مسألة السفر إلى ميونيخ لم تحسم لأن خصمه غلوكينين كان يشتد بجديته وأن يكن يثني أن يفسح المكان لياديفين . ثم التقي في مينسك في صراع جاسم .

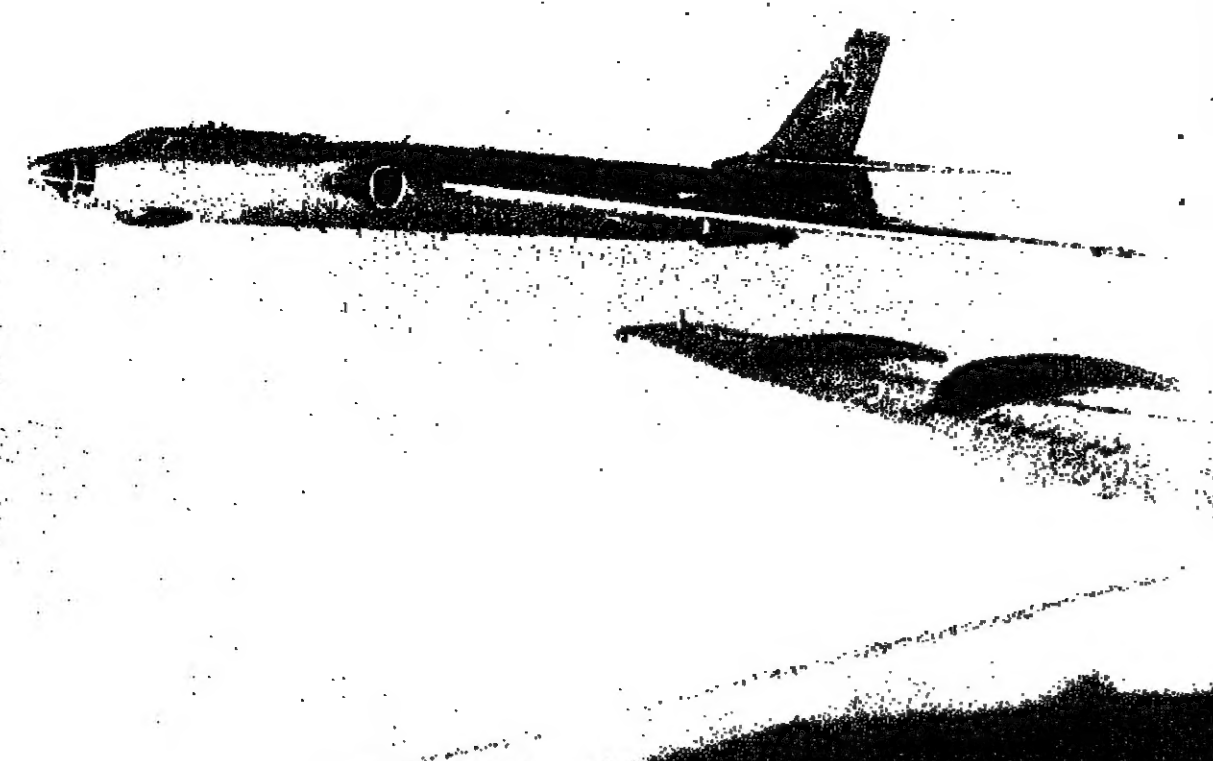
كان غلوكينين «فانما بالتعادل» وأرضه «مصارعا معتزلا فقد كان متأكدا من أنه سيغزو إلى ذلك ، وأن ياريفين يهاجم دائما وفي النهاية أرتكب خطأ لفضل الخصم على القوة وشعر ياريفين المباراة .

ولكنها كانت هزيمة مختلفة صرع هزيمته في الاسبارتكيا ، وظل مجلس المدربين يعل بالنتائج «عده أيام» من برسبون إلى ميونيخ ، بطر أوروبا ياريفين لم يزل الانتشاء السوفيتي (غلوكينين) وانقسموا الآراء . وبعد مناقشات عنيفة تقرر إرسال ياريفين ليو مصارع بيلكيل كس «عده» وعدوانية «والصغار» الشاكرون يغالون به «و» ويخرج على كفة قسائي إلى ميونيخ ... وقد ذكرنا ما كان في ميونيخ .

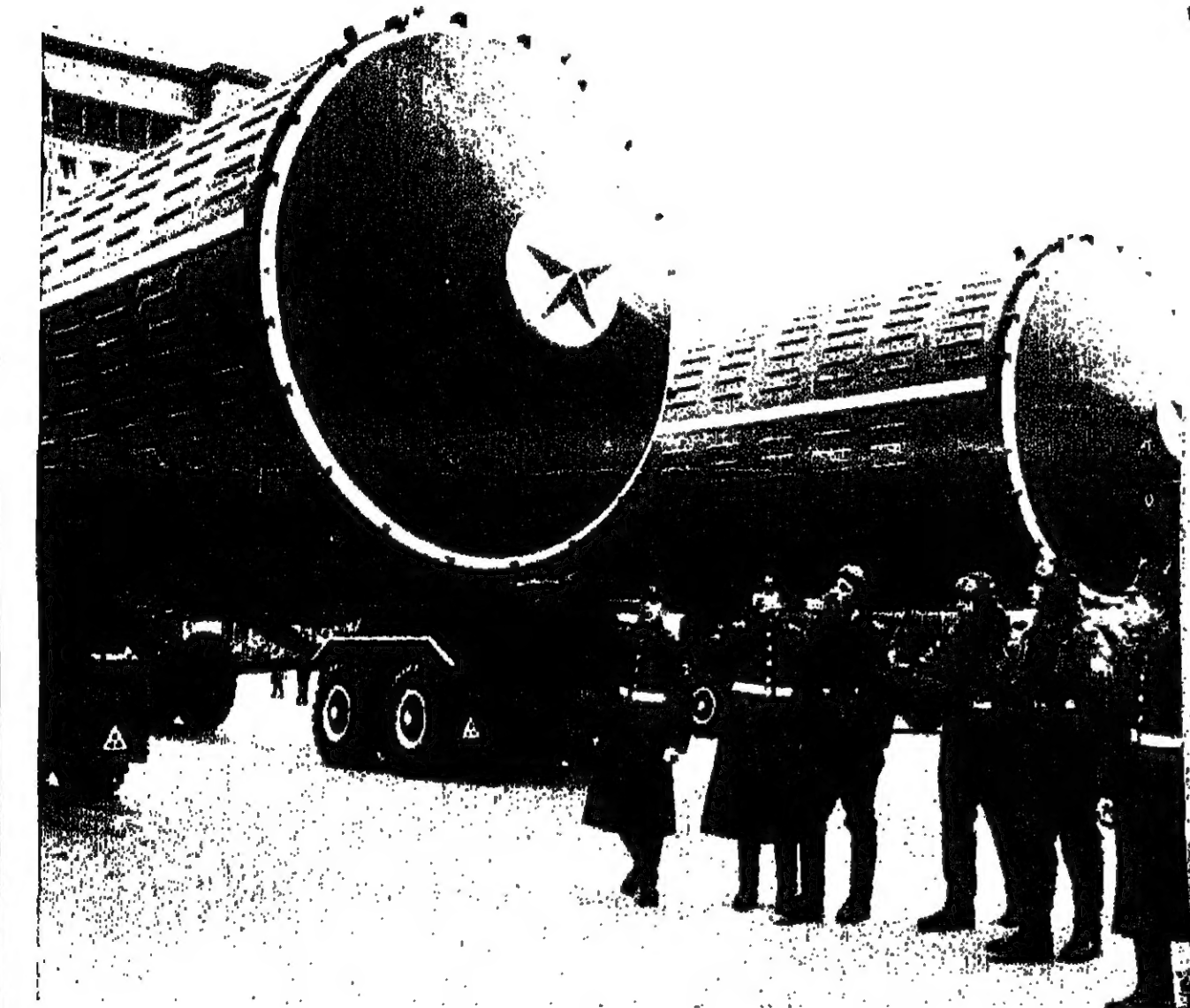
لقد وقعت الطبية إيفان ياريفين قوة مائلة وضعة مؤلولة ، وهذا وهو في الثانية عشرة من عمره يساعد أباه في قطع الاشجار والصل في ورشة الحدة وصعد المصنف ابن للاح حقيق ولم يكن أروع فشم الجسم ولكنه كان صلبا كسيرة بلوط .

وأقيم إيفان في المدرسة بـ «كسرة» القدم وكان حارس مرش شتار . وبعد أن أفي المدرسة وقيل الخدمة العسكرية التحق بمدرسة قيادة السيارات ليمتد حنانا «ومستاد» وأصل ليمتد كركه .

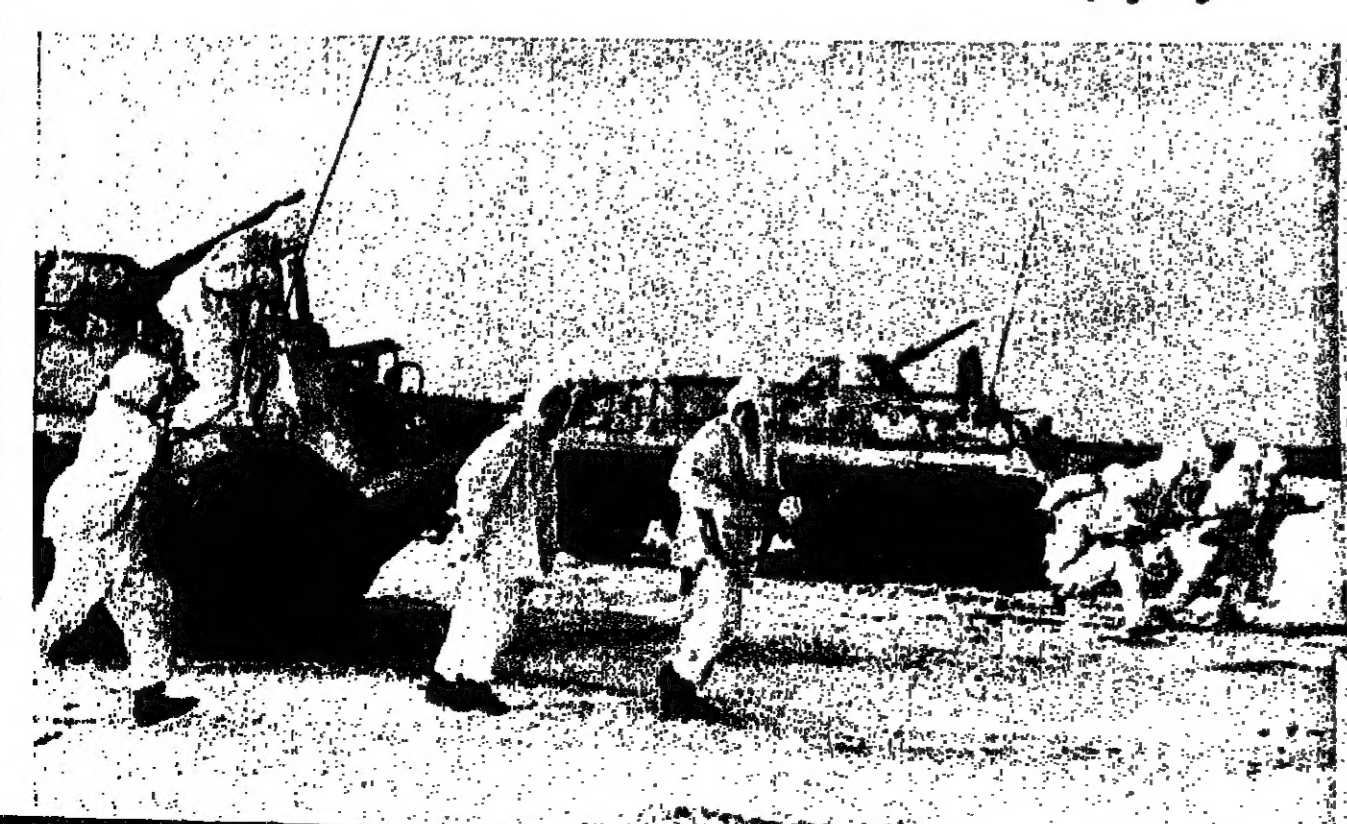
وبعد ذلك وكما يحدث عادة راء في «مستاد» المباريات وكس المدرسة .



اتنا، لالاند



درد الوطن الصاروخي قوة لا مرد لها



حراسة الحدود البحرية

جميعت الحروف في مطبعة
«أوبسكرا» و«لوتوفس»
«لوتوفس» مطابع جديدة
«لوتوفس»
طبع ١٩٧٧/١٢
إيديكس ٥٠٠٩٠

انباء موسكو
رئيسة مجلس الإدارة : «أكونت» لوتوفس
رئيسة التحرير : «فلاديمير» باندونين
مقره عن اتحاد الصحفيين السوفييتيين للصحافة والثقافة مع الدولة

الأدارة : «لوتوفس»
٢/١٦ شارع «لوتوفس»
تليفون ١ ٥٥ - ٩٥ - ٤٢٥
تلفزيون «لوتوفس»
Moscow "Moscow News"
ل حالة نقل أي مواد من جريدتنا
يرجى الإشارة إلى المصدر

«Анба Москва» («Московские новости» на арабской языке) № 7 (202), 17 февраля 1978 г.
هكذا اجتمع لأصل
Цена 10 коп. Индекс 80080.